

Persoonlijke gegevens en korte biografie

Naam: Michiel Nannen
 Emailadres: michiel@artfullleadership.nl



Gedurende zijn carrière als directeur/bestuurder, executive coach en organisatieadviseur, heeft Michiel Nannen zich gespecialiseerd in het aansturen en begeleiden van organisatieverandering en het begeleiden van leiderschaps- en talentontwikkeling. Hij richtte in 2008 het bedrijf Artful Leadership op en werd in 2019 directeur/bestuurder van Theater Oostpool, waarna hij in 2023 overstapte naar De Nederlandse Opera & Ballet. Michiel heeft altijd een combinatie gezocht van werken in het bedrijfsleven en in de culturele sector. Zo was hij ook zakelijk directeur bij dansgezelschap ICK en Jakop Ahlbom Company. Michiel Nannen heeft een master titel in de Bedrijfseconomie en is opgeleid als acteur/performer bij Theaterschool de Trap en HIDA. Mede door de invloed van de samenwerking met theater- en dansmakers en zijn grote zakelijke en proceskennis, heeft hij in de loop der jaren in zijn leiderschap en begeleiding een krachtige eigen stijl en aanpak ontwikkeld waarbij resultaatgerichtheid en ruimte voor ontwikkeling elkaar versterken. Hij paste deze stijl succesvol toe bij diverse multinationals, kunstinstellingen, de (rijks)overheid en in leerprogramma's bij business schools.

Werkervaring

- 2008 – heden Artful Leadership – Amsterdam
- Eigenaar en directeur van Artful Leadership, een adviesbureau dat gespecialiseerd is in interim management, organisatieadvies en leiderschapsontwikkeling.
- Specialisaties:
 - Interim management / directie
 - Aansturen en begeleiden complexe organisatieverandering
 - Het coachen, adviseren en begeleiden van directie- en managementteams
 - Ontwikkelen en verzorgen van maatwerk ontwikkeltrajecten op het gebied van verandermanagement, leiderschap en persoonlijke effectiviteit
 - Opdrachtgevers onder meer Boskalis, Booking.com, veiligheidsregio's Twente, Kennemerland en Hollands Midden, Antea Group, Fugro.
 - Samenwerkingspartner van AOG school of management en TSM Business School
- 2023 – 2024 Nationale Opera & Ballet - Amsterdam
- Zakelijk leider van Het Nationale Ballet, een internationaal toonaangevend balletgezelschap met zo'n 90 dansers uit de hele wereld. Verantwoordelijk voor de zakelijk aansturing van de gehele balletorganisatie samen met directeur Ted Brandsen.
- 2019 – 2023 Theater Oostpool – Arnhem
- Zakelijk directeur/bestuurder van BIS-theatergezelschap Oostpool, één van de vier grote toneelgezelschappen in de Rijksgefinancierde basisinfrastructuur. Verantwoordelijk voor de gehele organisatie samen met artistiek directeur Daria Bukvic.
- 2017 - heden Art & Inspiration Club – netwerk
- Bedenker, initiator en coordinator van de Art & Inspiration Club: een geselecteerde groep ondernemende professionals en managers met interesse in de ontwikkeling van hun persoonlijk leiderschap in samenwerking met gerenommeerde kunstenaars.
- 2017 – 2018 Jakop Ahlbom Company – Amsterdam
- Interim managing director (part-time) bij theatergezelschap Jakop Ahlbom Company. Eindverantwoordelijk voor de zakelijke organisatie en begeleiding van transitieproces naar professioneel organisatie-model passend bij de internationale en nationale groei.

- 2011 – 2013 ICK Amsterdam – Amsterdam
 Managing director (part-time) bij het International Choreographic Arts Centre (ICK Dans Amsterdam), een platform voor de hedendaagse dans onder artistieke leiding van Emio Greco en Pieter C. Scholten. Eindverantwoordelijk voor de zakelijke organisatie.
- 2000 – 2003
 2005 – 2008 TSM Business School – Enschede
 Senior-adviseur en manager bij de unit bedrijfsspecifieke programma's van TSM Business School. TSM is een internationaal instituut voor MBA-opleidingen en op maat ontwikkelde management leertrajecten gelieerd aan de Universiteit Twente.
- 2002 – 2005 DWA danswerkplaats en dansproductiehuis (later: Dansmakers) – Amsterdam
 Zakelijk leider bij DWA. DWA werkte als producent met talentvolle jonge choreografen en theatermakers. Eindverantwoordelijk voor de zakelijke organisatie.
- 1998 – 2000 ORMIT – Utrecht
 Tweejarig Management Traineeship bij ORMIT. ORMIT is gespecialiseerd in Management Development. ORMIT werkt samen met een groot aantal organisaties die verenigd zijn in een netwerk, waarbinnen de ORMIT trainees verschillende projecten en interim-management functies vervullen.

Opleiding en training

- 2021 Academie voor Cultuurmanagement, Nieuwegein
 Inclusief Leiderschap
- 2018 - 2019 Bert Hellinger Instituut, Amsterdam en Groningen
 Part-time Master Systemisch Werk Organisatieopstellingen
- 2013 - 2016 Phoenix Opleidingen, Utrecht
 Part-time leergang 'Professionele begeleiding van organisaties'.
 Part-time leergang 'De Maskermaker'
 Part-time leergang 'Systemisch Werken'
- 2009 – 2013 HIDA Films en Theater, Amsterdam
 Netwerk van film- en theatermakers waarin opleiding, theater/film maken, spelen/optreden en toepassing in het bedrijfsleven gecombineerd worden.
- 2007 – 2010 Theaterschool De Trap, Amsterdam
 Driejarige part-time beroepsopleiding acteur
- 1993 – 1998 Rijksuniversiteit Groningen (Faculteit der Economische Wetenschappen)
 Drs. Bedrijfseconomie, afstudeerrichting Management & Organisatie en Controlling

Nevenfuncties

- 2023 – heden Raad van Toezicht stichting Theateralliantie
- 2023 – heden Bestuur stichting Studio Vacuüm (Mees Vervuurt)
- 2019 – 2023 Bestuur stichting Lauwersgrachtalliantie, nieuwbouw podiumkunstinstituten Arnhem
- 2014 – 2016 Adviseur 'cultureel ondernemerschap' bij het Fonds Podiumkunsten
- 2013 – 2016 Bestuur Stichting ChangeLab, samenwerkingsplatform van veranderkundigen.
- 2003 – 2013 Bestuur Stichting PELS (Jakop Alhboom Company).
- 2003 – 2009 Bestuur Stichting LISA (o.a. Nicole Beutler en Ivana Müller)

Persoonlijke vaardigheden

- Taal: Nederlands: vloeiend
 Engels: vloeiend
 Duits: gemiddeld