

Korte biografie

Gedurende zijn carrière als directeur/bestuurder, executive coach en organisatieadviseur, heeft Michiel Nannen zich gespecialiseerd in het aansturen en begeleiden van organisatieverandering en het begeleiden van leiderschaps- en talentontwikkeling. Michiel heeft altijd een combinatie gezocht van werken in het bedrijfsleven en in de culturele sector. Zo was hij – naast zijn werk als organisatieadviseur – bij diverse podiumkunstorganisaties directeur-bestuurder of interim directeur, onder meer bij Nationale Opera & Ballet, Theater Oostpool, LUX Nijmegen en Jakop Ahlbom Company. Mede door de invloed van de samenwerking met theater- en dansmakers en zijn grote zakelijke en proceskennis, heeft hij in de loop der jaren in zijn leiderschap en begeleiding een krachtige eigen stijl en aanpak ontwikkeld waarbij resultaatgerichtheid en ruimte voor ontwikkeling elkaar versterken. Hij paste deze stijl succesvol toe bij diverse multinationals, kunstinstellingen, de (rijks)overheid en in leerprogramma's bij business schools.



Foto: John van Hamond

Werkervaring

- 2024 – 2025 LUX - Nijmegen
- Interim directeur-bestuurder van LUX: filmhuis (7 zalen), theater (vlakke vloer), debatcentrum en restaurant/café in het hart van Nijmegen.
- 2007 – heden Artful Leadership – Amsterdam
- Eigenaar en directeur van Artful Leadership, een adviesbureau dat gespecialiseerd is in interim management, organisatieadvies en leiderschapsontwikkeling. Opdrachtgevers onder meer Boskalis, Booking.com, veiligheidsregio's Twente, Kennemerland en Hollands Midden, Antea Group, Fugro.
- 2017 - heden Art & Inspiration Club – netwerk
- Bedenker, initiator en coördinator van de Art & Inspiration Club: een geselecteerde groep ondernemende professionals en managers met interesse in de ontwikkeling van hun persoonlijk leiderschap in samenwerking met gerenommeerde kunstenaars.
- 2023 – heden Raad van Toezicht De Theateralliantie
- De Theateralliantie realiseert grootschalige, kwaliteitsvolle theaterproducties voor een groot publiek in een ondernemende samenwerking tussen theaters en producenten.
- 2023 – 2024 Nationale Opera & Ballet - Amsterdam
- Zakelijk leider van Het Nationale Ballet, een internationaal toonaangevend balletgezelschap met zo'n 90 dansers uit de hele wereld.
- 2019 – 2023 Theater Oostpool – Arnhem
- Zakelijk directeur-bestuurder van BIS-theatergezelschap Oostpool, één van de vier grote toneelgezelschappen in Nederland.
- 2017 – 2018 Jakop Ahlbom Company – Amsterdam
- Interim directeur- bestuurder bij theatergezelschap Jakop Ahlbom Company.
- 2011 – 2013 ICK Amsterdam – Amsterdam
- Interim zakelijk directeur-bestuurder bij het International Choreographic Arts Centre (ICK Dans Amsterdam), een platform voor de hedendaagse dans onder artistieke leiding van Emio Greco en Pieter C. Scholten. Eindverantwoordelijk voor de zakelijke organisatie.

2000 – 2003 2005 – 2008	<u>TSM Business School – Enschede</u> Senior-adviseur en manager bij de unit bedrijfsspecifieke programma's van TSM Business School. TSM is een internationaal instituut voor MBA-opleidingen en op maat ontwikkelde management leertrajecten gelieerd aan de Universiteit Twente.
2002 – 2005	<u>DWA danswerkplaats en dansproductiehuis (later: Dansmakers) – Amsterdam</u> Zakelijk directeur-bestuurder bij DWA. DWA werkte als producent met talentvolle jonge choreografen en theatermakers.
1998 – 2000	<u>ORMIT – Utrecht</u> Tweejarig Management Traineeship bij ORMIT. ORMIT is gespecialiseerd in Management Development. ORMIT werkt samen met een groot aantal organisaties die verenigd zijn in een netwerk, waarbinnen de ORMIT trainees verschillende projecten en interim-management functies vervullen.

Opleiding en training

2025	crmLINK, Amsterdam Leergang Toezicht in de Cultuursector
2021	Academie voor Cultuurmanagement, Nieuwegein Inclusief Leiderschap
2018 - 2019	Bert Hellinger Instituut, Amsterdam en Groningen Part-time Masteropleiding Organisatieopstellingen
2013 - 2016	Phoenix Opleidingen, Utrecht Part-time leergang 'Professionele begeleiding van organisaties'. Part-time leergang 'De Maskermaker' Part-time leergang 'Systemisch Werken'
2009 – 2013	HIDA Films en Theater, Amsterdam Netwerk van film- en theatermakers waarin opleiding, theater/film maken, spelen/optreden en toepassing in het bedrijfsleven gecombineerd worden.
2007 – 2009	Theaterschool De Trap, Amsterdam Driejarige part-time beroepsopleiding acteur
1993 – 1998	Rijksuniversiteit Groningen (Faculteit der Economische Wetenschappen) Drs. Bedrijfseconomie, afstudeerrichting Management & Organisatie en Controlling

Nevenfuncties

2023 – heden	Bestuur stichting Studio Vacuüm (Mees Vervuurt)
2019 – 2023	Bestuur stichting Lauwersgrachtalliantie, nieuwbouw podiumkunstinstituten Arnhem
2014 – 2016	Adviseur 'cultureel ondernemerschap' bij het Fonds Podiumkunsten
2013 – 2016	Bestuur Stichting ChangeLab, samenwerkingsplatform van veranderkundigen.
2003 – 2013	Bestuur Stichting PELS (Jakop Alhboom Company)

Persoonlijke vaardigheden

Taal:	Nederlands:	vloeiend
	Engels:	vloeiend
	Duits:	gemiddeld